NEOPLASTICISMO

Piet Mondrian

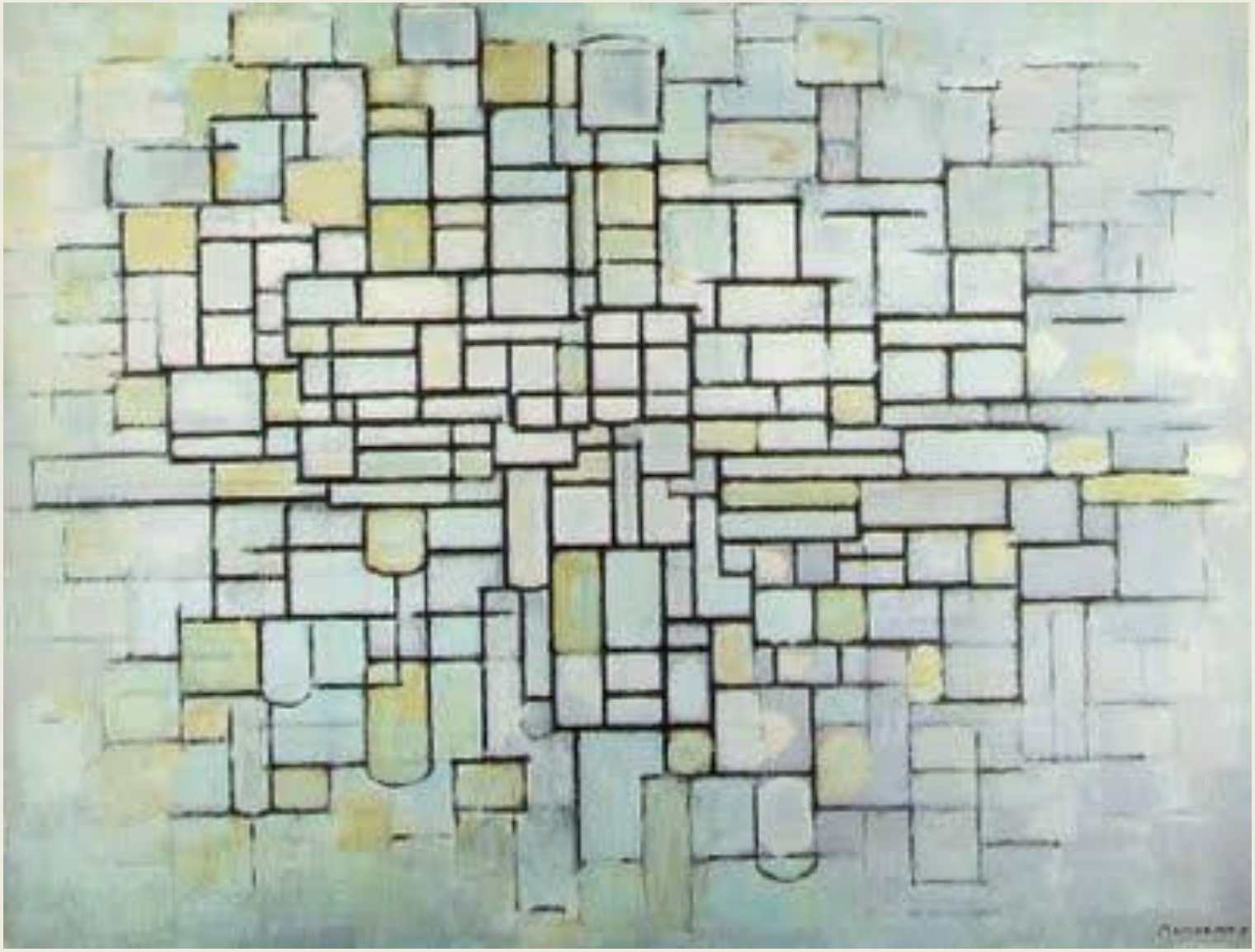
(1872-1944)

Pieter Cornelis Mondrian, nasceu em Amersfoort na Holanda e embarcou na carreira artística apesar de todas as objeções da sua família. Estudou na Academia de Belas Artes de Amsterdã de 1892 a 1895 e depois começou a pintar.

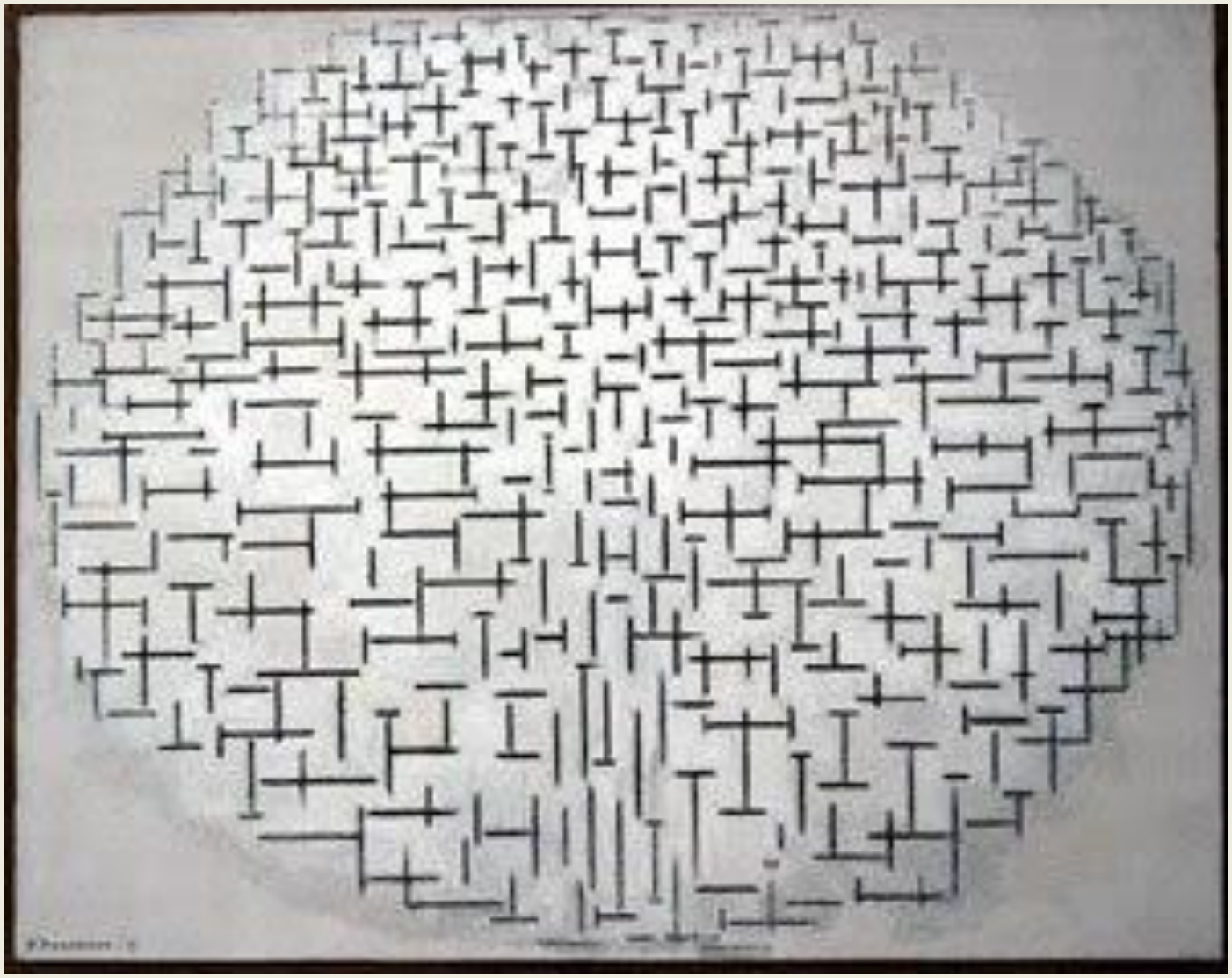
Muda-se para Paris em 1912 e entra em contato com pintores cubistas, rendendo-se às suas ideias e mudando progressivamente de semi naturalista para a crescente abstração. Durante a primeira guerra mundial, Piet pinta na Holanda e ajuda a fundar uma revista de artes “De Stijl”, que influenciou a pintura, o design e a arquitetura europeia.

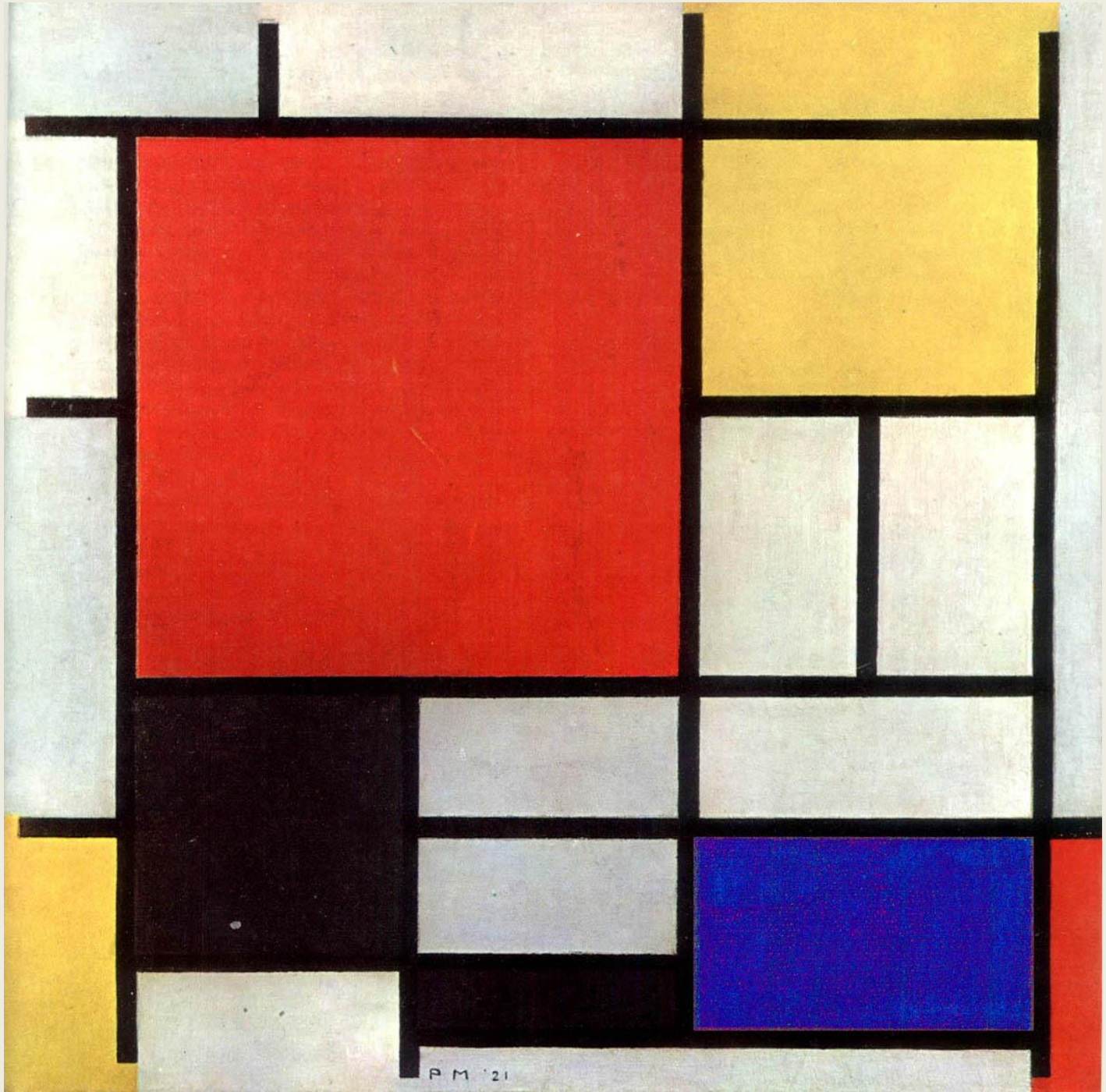
MONDRIAN, Árvore em flor, Coleção G.J. Nieuwenhuizen Segaar, Galeria Nova Spetra, Haia

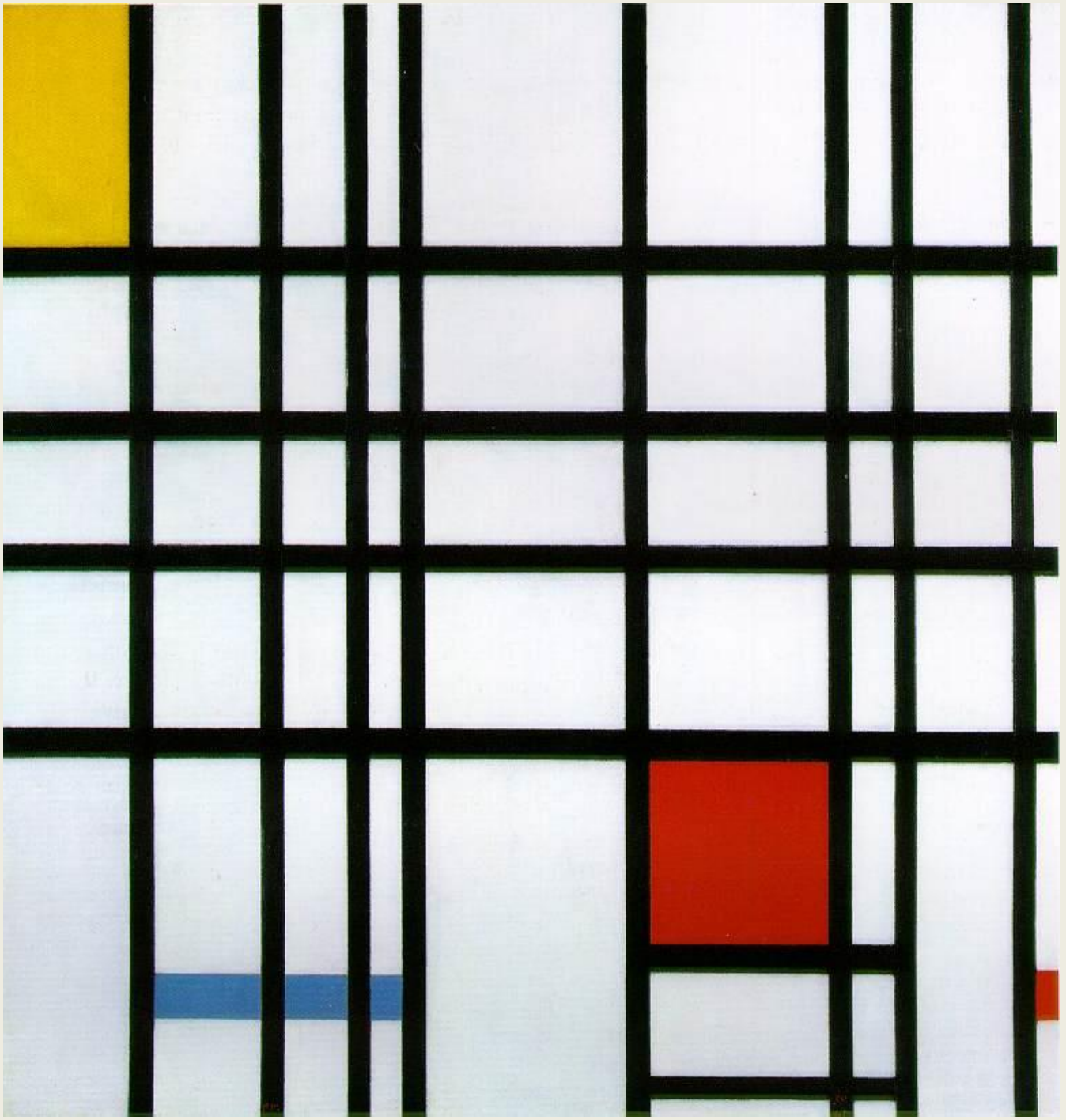
MONDRIAN, Árvore

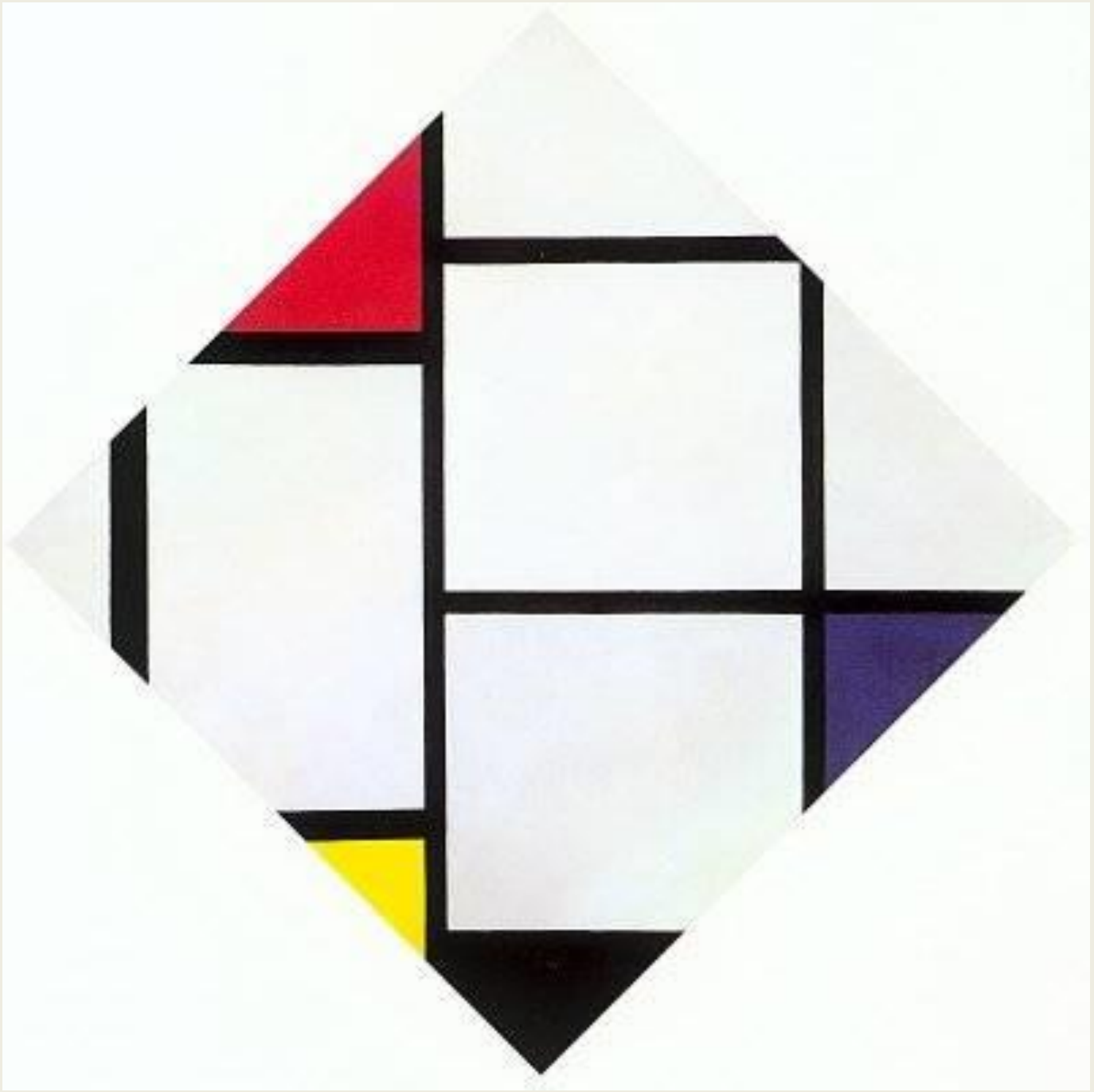


MONDRIAN, Composição 10 – Pier ocean




P M '21





Theo Van Doesburg (1883-1931)

Foto de 1915

Theo van Doesburg, A Vaca, 1917.

Theo Van Doesburg, Composição n° V, 1924

VAN DOESBURG, *Counter-Composition N° XVI in dissonances*, 1925.